

十有七年窮歷道邦詢求正教
 雙林八水味道浪風

十有七年。窮歷道邦。詢求正教。雙林八水。味道浪風。

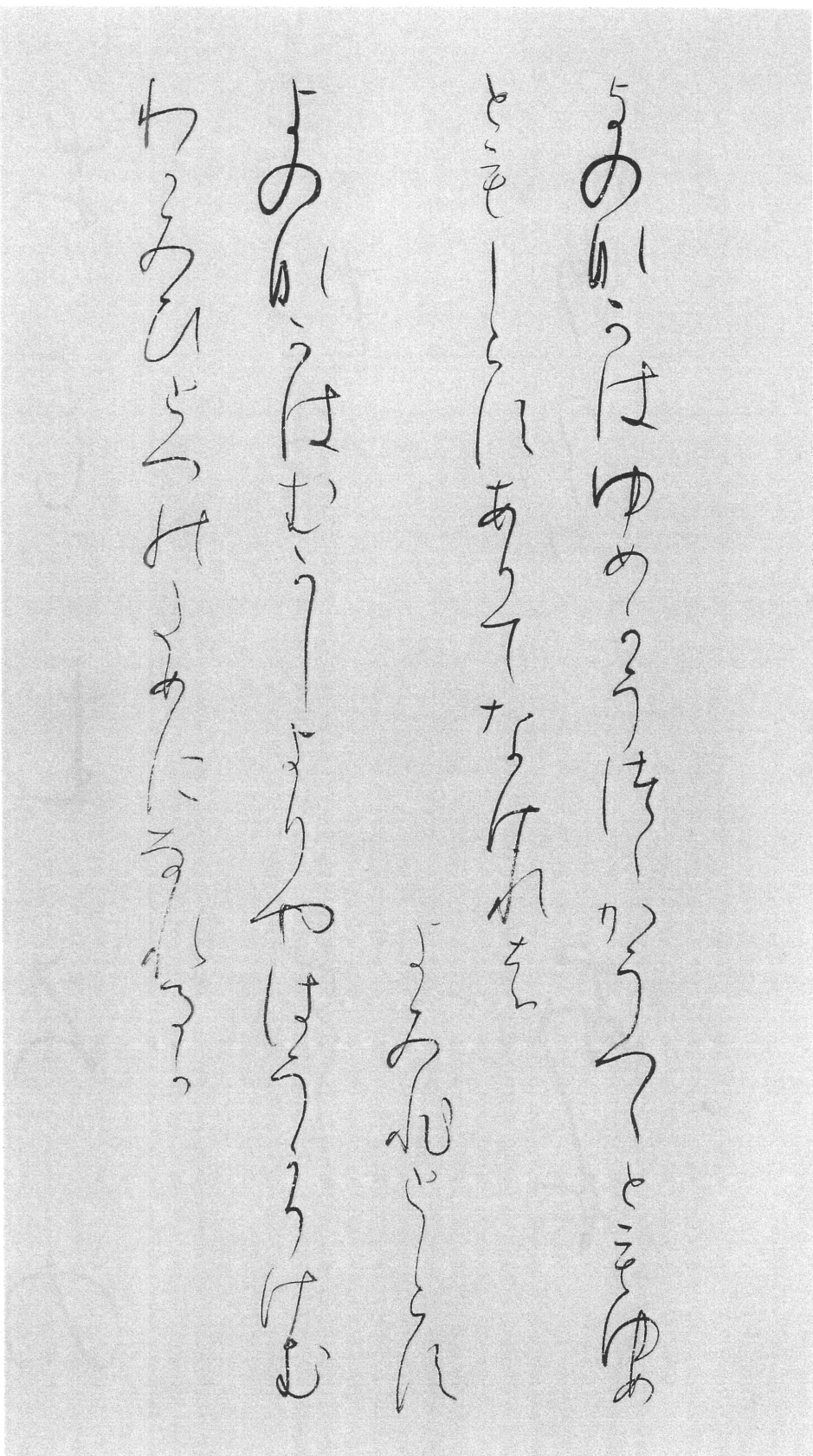
昇試漢字第一部3問

王羲之

十七帖(部分)

十七日先書。郗司馬未去。即日得足下書為慰先書以

十七日先書。郗司馬未去。即日得足下書為。慰先書以



(しめきり…… 5月19日必着)

(与)よのなかはゆめ(可)かうつ、(徒)かうつ、(毛)ともゆめ
 (那)よのなかはゆめ(可)とも(毛)しらず(須)ありてな(者)ければ
 (那)よのな(可)か(可)は(可)む(可)か(可)し(可)より(可)や(可)は(可)う(可)か(可)り(可)け(可)む
 (能)わ(可)が(可)み(可)ひ(可)と(可)つ(可)の(能)た(能)め(能)に(奈)な(能)れ(可)る(可)か(可)
 (非)よ(須)み(非)び(須)と(須)し(須)ら(須)ず(須)

おもむろの
たづ
さし
なが(可)
ら
あり(利)

たづ
ら

たづ
ら

お

も

む

ろ

の

あ

り

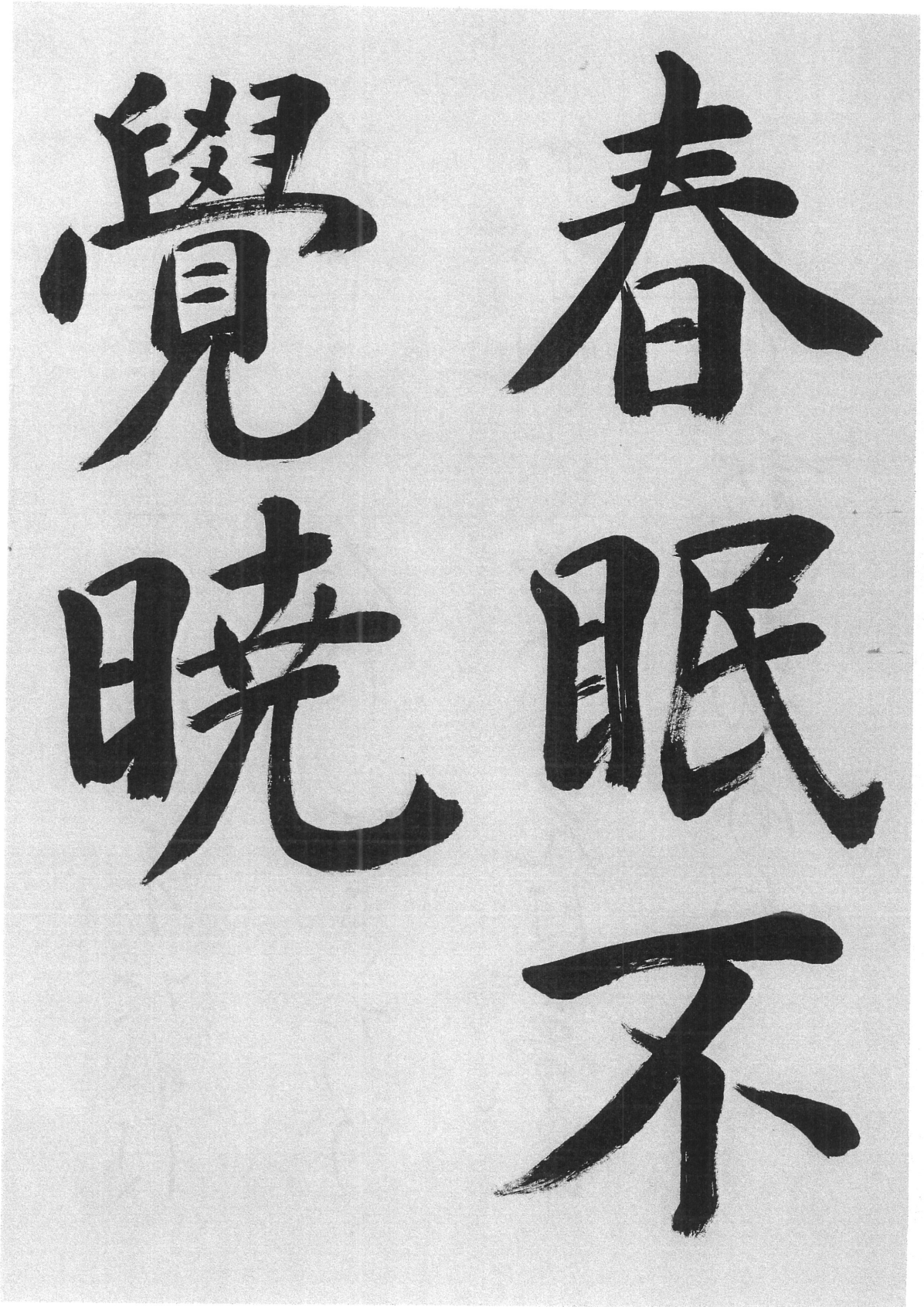
(しめきり…… 5 月 19 日必着)

わが胸に愛の光は夢の
 ごとく訪れ初めぬ
 かがわしき春の来たれば
 美しく花は咲きたり

(スコットランド民謡「つりがね草」より)

かぐわしき春の来たれば
 美しく花は咲きたり
 わが胸に愛の光は夢の
 ごとく訪れ初めぬ

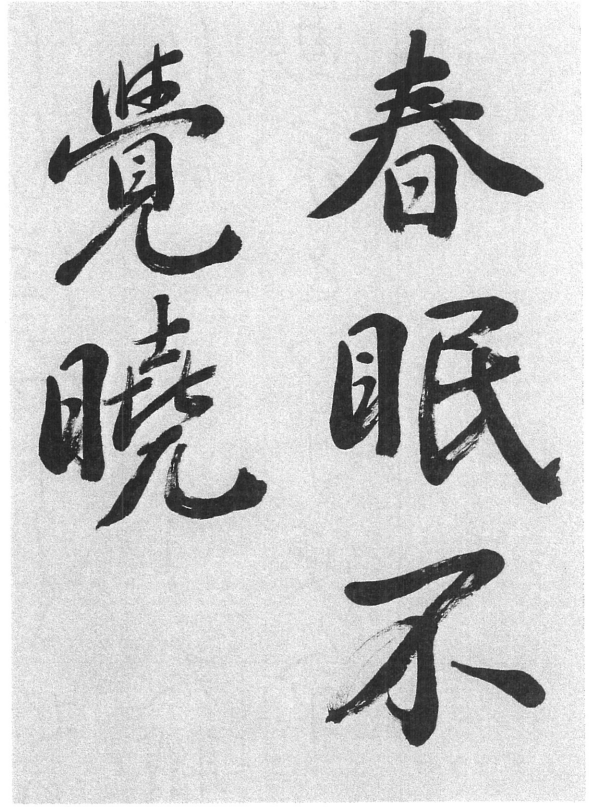
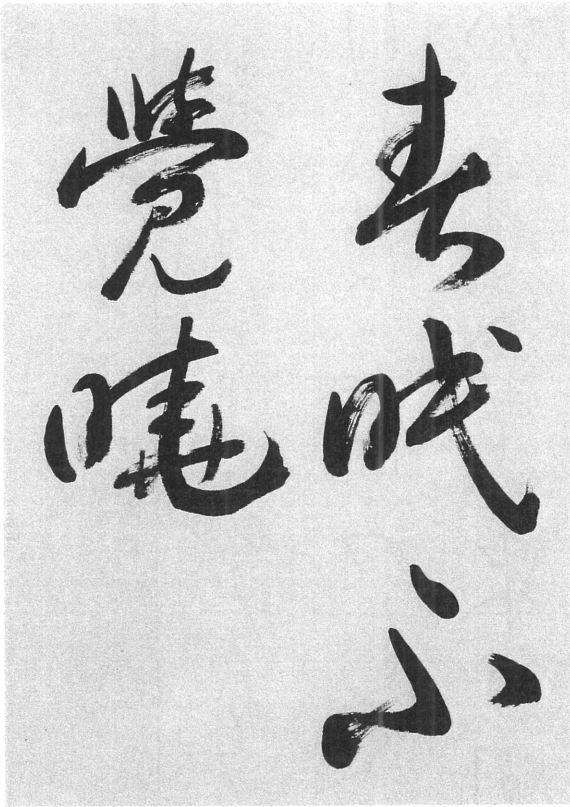
(しめきり…… 5 月 19 日必着)



春眠不覺曉（春の眠りは心地よく、夜が明けたことも気づかないほど）

（孟浩然）

（しめきり…… 5月19日必着）



(しめきり…… 5月19日必着)

一般部春季昇格試験規定

◆漢字第一部 (三段以上)

- 1、「春宵一刻直千金 花有清香 月有陰」を画仙紙半折へ楷書で縦書きすること。
- 2、表紙ウラ掲載の「王羲之・集字(王) 聖教序」を画仙紙半折へ十四字以上臨書すること。
- 3、表紙ウラ掲載の「王羲之・十七帖」を画仙紙半折へ十四字以上臨書すること。

◆漢字第二部 (準三段以下)

「春眠不覺曉」を小判紙へ楷・行・草の三体で書くこと。

◆仮名第一部 (三段以上)

- 1、何をして身のいたづらに老いぬらん 年の思はむことぞやさしき」この和歌を画仙紙半切へ縦に書くこと。漢字と仮名の変換は自由。
- 2、「ほろほろと山吹ちるか滝の音」この句を画仙紙半切横三分の一へ縦に散らし書きすること。漢字と仮名の変換は自由。
- 3、一頁掲載の「高野切第三種」(部分)を小判紙へ全臨すること。作品は、第一問の中央部下端へ継いでおくこと。

◆仮名第二部 (準三段以下)

- 1、「二頁掲載の「蓬萊切」(部分)を小判紙へ全臨すること。
- 2、三頁掲載の課題を小判紙へ縦書きすること。

◆受験料

- 第一部 漢字・仮名 各三〇〇〇円 (団体は一月以内に振替で納入のこと。)
 - 第二部 漢字・仮名 各二〇〇〇円 (個人は為替同封のこと。)
- 高校生は各一〇〇〇円 (一般とは別にまとめて出品してください。)

◆成績検定

第一部合格者は「師範」、第二部合格者は「三段」とし、以下成績によって適当な位置づけをする。昇格できなかった人の氏名は発表しない。

◆しめきり

五月十九日(日)午後四時必着の事。

◆注意

- 1、作品は一枚ごとに、裏面左下二十cm以内へ鉛筆で、地名、段級位、姓号を明記すること。
- 2、団体作品は、すべての作品の姓号の下に責任者印を必ず押すこと。個人会員は鉛筆で「個人」と明記すること。

※最後のページの「春の昇格試験にあたって」も、よく読んでください。

上から楷・行・草の順に長いまま重ねて氏名等が見えるように各自たたんでおくこと。	楷・行・草の順に縦に継ぎ、氏名等が見えるように各自たたんでおくこと。	第一問を下にし、第二問と第三問を継いだ作品を上に向けて、氏名等が見えるように一人ひとりたたんでおくこと。	第一問と第二問の順に縦に並べて継ぎ一人ひとりたたんでおくこと。
---	------------------------------------	--	---------------------------------

越すことのなからぬ世が住みにく
ければ、住みにくい所をどれほど
か、寛容で、東の間の命を、東の間
でも住みよくせねばなからぬ。こ
こに詩人という天職が出来て、こ
こに画家とつゝ使命が降りる。

「草枕」より

段位は赤で級位は黒で書いてください。

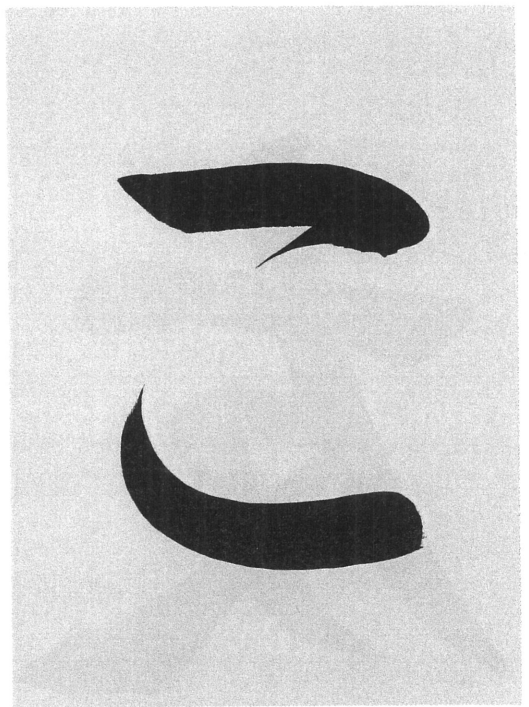
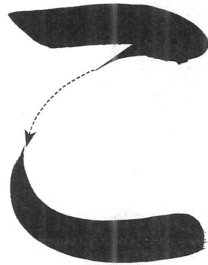
○寛谷で

○降りる

(しめきり…… 5月19日必着)

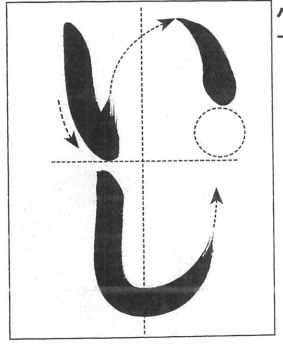
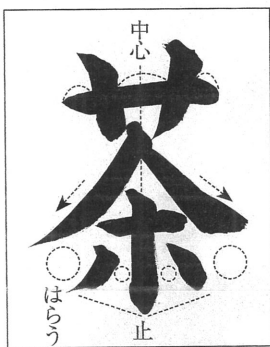
昇試のきまりは最後のページにあります。
 名前などはウラに書いてください。
 段位は赤で級位は黒で書いてください。
 責任者印をお忘れなく。

つなげる気持ちで



(しめきり…… 5月19日必着)

(学童部) 春の昇格試験にあたって



久保田 隼 銘筆

寿昌・墨吐龍・白為

(展覧会用貸額・軸装・古軸修復)
 筆の友指定・硬筆用紙・三菱鉛筆)

B5判ペン字用紙有ります。

書道用品専門店

湖筆堂

〒780-0818 高知市宝永町 3-3

TEL (088) 882-1454 FAX (088) 884-7413

Eメール web-shop@kohitsudo.com

ホームページ http://kohitsudo.com

書道用品・作品表装(額・軸)
 おまかせ下さい。

- 書道用品(筆・墨・硯・紙・書道書籍)
- 作品表装(額装・軸装)・四国八十八カ所
 軸装承ります

上記に関することでしたら何でもご相談下さい。

株式会社 ゆう げん さい
 齋

〒780-0816 高知市南宝永町14-18

TEL (088) 882-1394 (代)

毛筆昇試課題参考手本

小 三

内田 陽子 書

小 一

入野 育子 書



昇試のきまりは最後のページにあります。名前などは裏に書いて下さい。
段位は赤で級位は黒で書いてください。責任者印をお忘れなく。

小 四

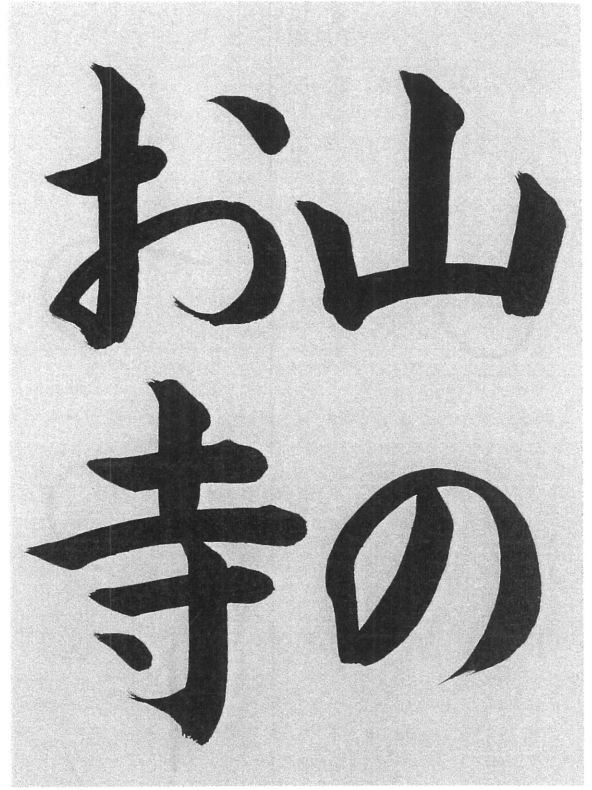
門田 みつ 書

小 二

尾崎 仁水 書



(しめきり…… 5月19日必着)



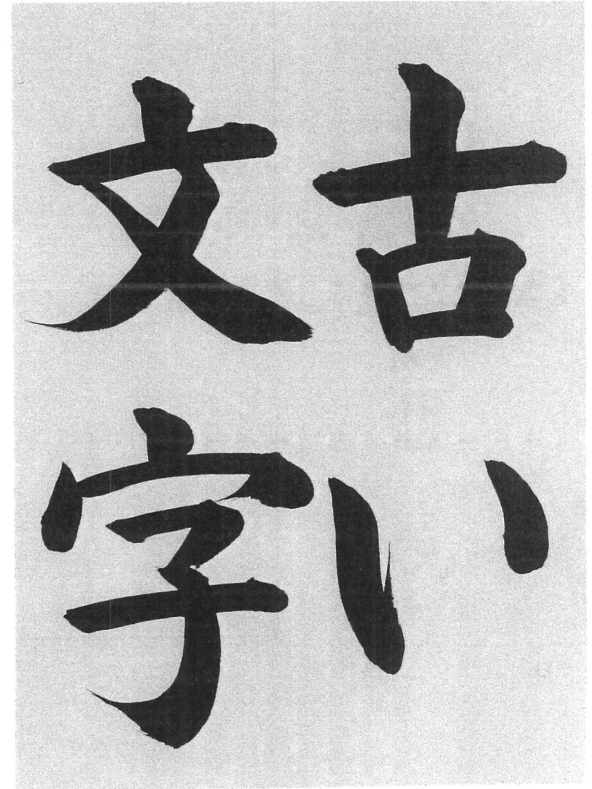
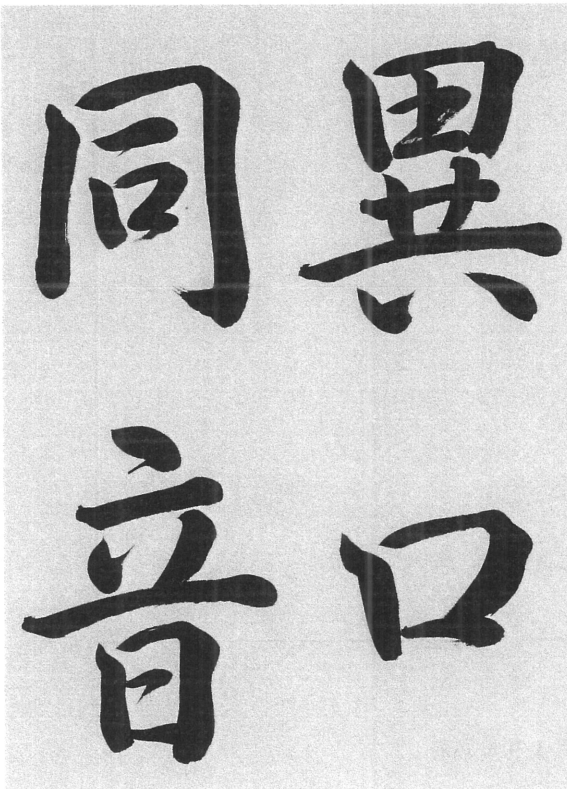
昇試のきまりは最後のページにあります。名前などは裏に書いて下さい。段位は赤で級位は黒で書いてください。責任者印をお忘れなく。

中二、三

橋田 影月書

小 六

朝倉希代子書



行書体で書くこと

(しめきり…… 5月19日必着)

	つ	こ	う			
	つ	と	た			
	じ	り				

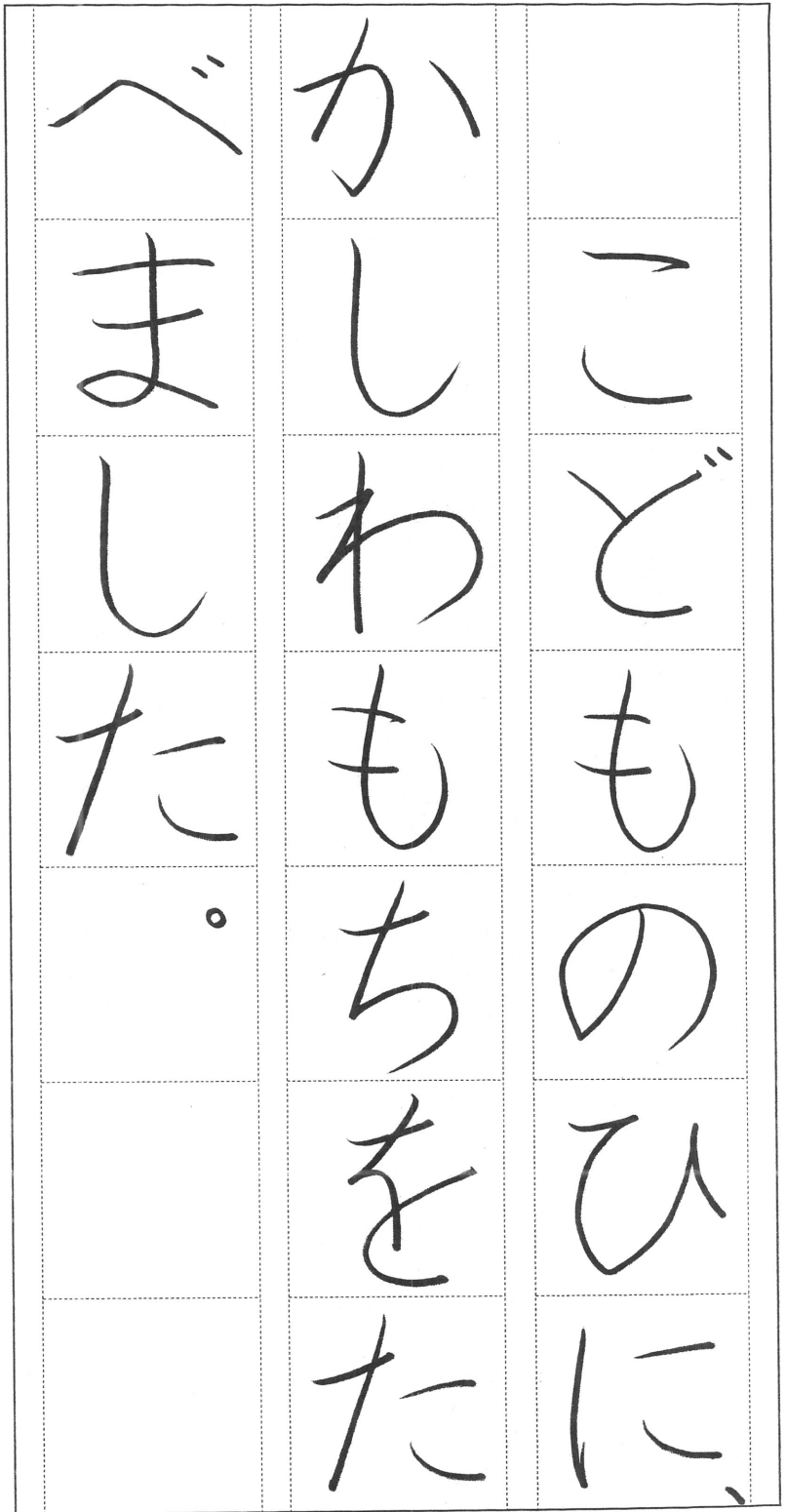
段位は赤で級位は黒で書いてください。
責任者印をお忘れなく。



・だく点てんの位置いちに気きをつけましょう。



(しめきり…… 5月19日必着)



段位は赤で級位は黒で書いてください。
学年・責任者印をお忘れなく。



広くしましょう。

(しめきり…… 5月19日必着)

い	の	町	へ	行	き	ま	し	た。
川	で	か	み	の	こ	い	の	ぼ
が	お	よ	い	で	い	ま	し	た。
い	ろ	が	あ	ざ	や	か	で	き
れ	い	で	し	た。				

段位は赤で級位は黒で書いてください。
学年・責任者印をお忘れなく。

町

一 口 田 田 田 一 町

(しめきり…… 5月19日必着)

日	本	の	お	茶	は	中	国
か	ら	つ	た	わ	り	ま	し
の	み	も	の	と	し	て	の
う	に	な	る	前	は	く	す
と	し	て	の	ん	で	い	ま
						し	た
						り	よ

段位は赤で級位は黒で書いてください。
学年・責任者印をお忘れなく。

茶

一 十 廿 卅 肆 伍 陸 柒 捌 玖 拾

(しめきり…… 5月19日必着)

葉	と	た	を	四
に	が	。	、	つ
し	で	や	公	葉
ま	き	っ	園	の
し	た	と	で	ク
た	の	見	さ	ロ
。	で	つ	が	ー
	、	け	し	バ
	お	る	ま	ー
	し	こ	し	

段位は赤で級位は黒で書いてください。
学年・責任者印をお忘れなく。

園

円 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂

(しめきり…… 5月19日必着)

「森林セラピー」は、森の命
やカを感じることによって、心
身を元気にするものです。四国
カルストの天く高原と雲のまち
「ゆすはら」が森林セラピー基
地としてにん定されています。

段位は赤で級位は黒で書いてください。
学年・責任者印をお忘れなく。

基

一十廿廿其其基

(しめきり…… 5月19日必着)

高知城歴史博物館には、国宝の「高野切第一種第二十巻」が収蔵されています。それは、勅撰和歌集である古今和歌集の写本で、その一部分が和歌山の高野山に伝わったことからその名が付けられました。

中学生はペン書き、黒インクに限る。

段位は赤で級位は黒で書いてください。

学年・責任者印をお忘れなく。

蔵

蔵
蔵
蔵
蔵
蔵
蔵
蔵
蔵
蔵
蔵

(しめきり…… 5月19日必着)